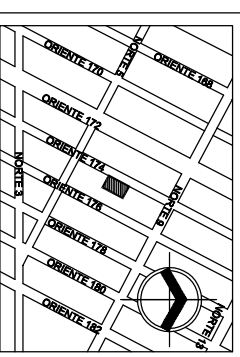
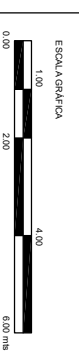
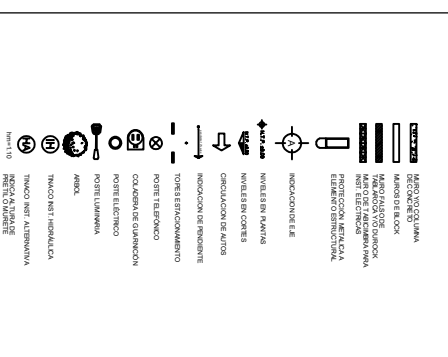


N O R T E

LOCALIZACIÓN GENERAL



SIMBOLOGIA



FRANCISCO MONROY CHAVEZ  
REPRESENTANTE LEGAL  
PROMOTORA MEJOR SA. DE CV.  
PROPIETARIO

Table with 2 columns: No. Emisión para Obra (Emission No. for Work) and Fecha (Date). Row 1: Rot1 LIBERADO PARA CONSTRUCCIÓN (Released for construction) and 19-02-21.

Dibujado por: RCM/VE/S Revisado por: R.C.M.  
Fecha: FEBRERO 2021 Escala: 1/75

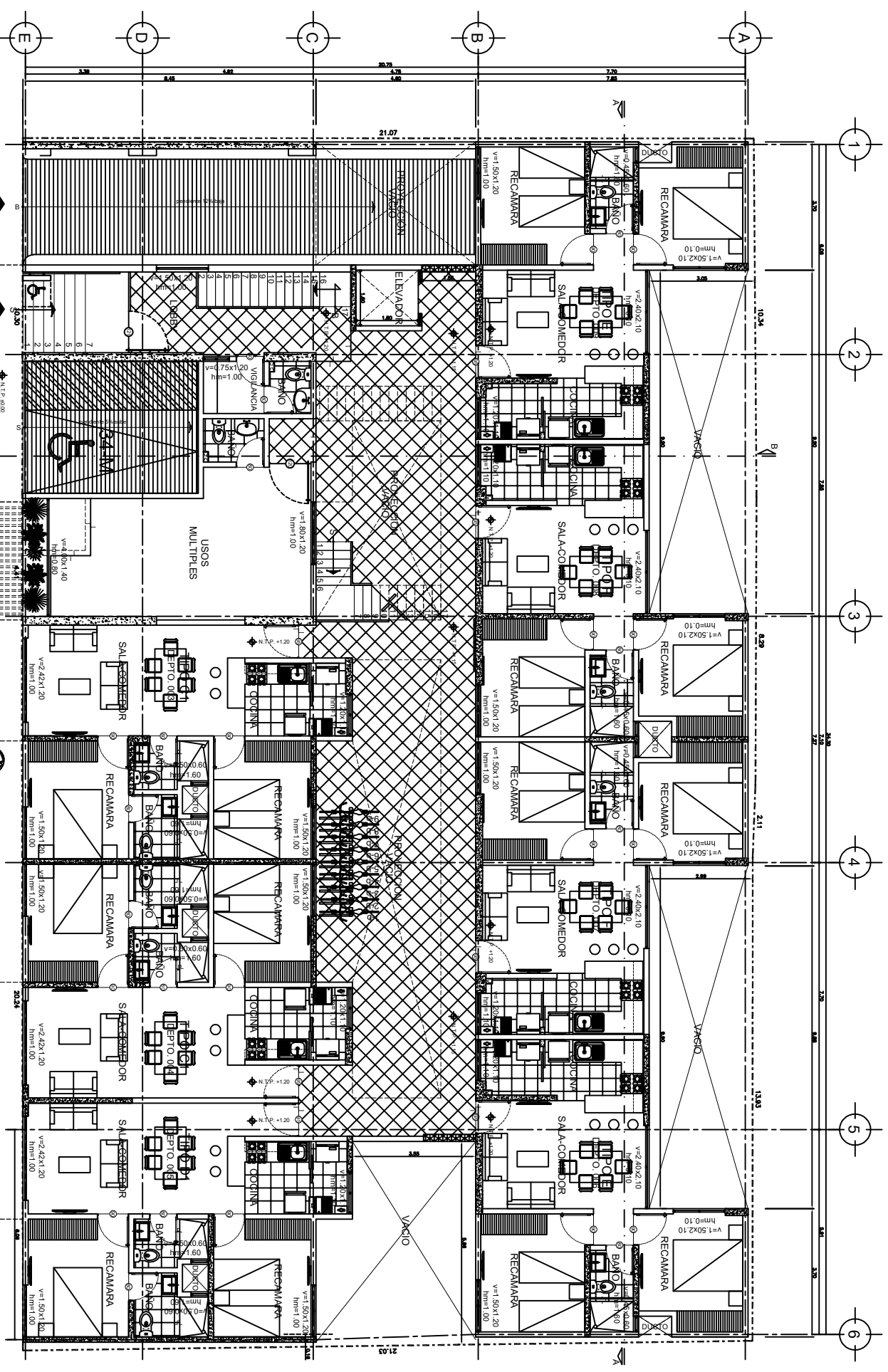
Nombre de Proyecto: **ORIENTE 174 103**

Ubicación: CALLE ORIENTE 174 No. 103 COLONIA MOCTEZUMA  
2A SECCION, ALCALDIA VENUSTIANO CARRANZA  
C.P. 15590 CIUDAD DE MEXICO.

Título de Plano:  
**ARQUITECTÓNICO**  
PLANTA BAJA

Rosal María Cervantes Medina  
Proyecto:  
Número de Plano:  
**A-02**

PROPIETARIO:  
PROMOTORA MEJOR SA. DE CV.



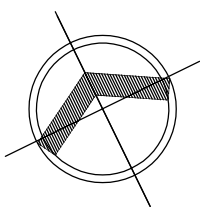
PLANTA BAJA  
N.P.T. +1.20  
NIVEL EN CIRCULACIONES  
V=1.20  
V=1.15

CALLE ORIENTE 174

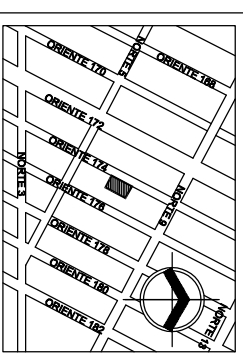
NOTAS ARQUITECTONICAS

1. LA OBRA SE REALIZARA EN EL CERRILLO.
2. LA SUPERFICIE DE LOS PISOS DEBE SER HOMOGENEA EN TODO SU EXTENSO.
3. LA ILUMINACION DE LOS INTERIORES DEBE SER ADECUADA Y EFICIENTE.
4. LOS REVESTIMIENTOS DE LOS INTERIORES DEBEN SER RESISTENTES Y FÁCILMENTE LIMPIABLES.
5. LOS REVESTIMIENTOS DE LOS EXTERIORES DEBEN SER RESISTENTES Y FÁCILMENTE LIMPIABLES.
6. LOS REVESTIMIENTOS DE LOS PISOS DEBEN SER RESISTENTES Y FÁCILMENTE LIMPIABLES.





LOCALIZACIÓN GENERAL



SIMBOLOGIA

- MURO Y FACHADA
- MURO DE BLOQUE
- MURO DE FACHADA
- MURO DE FACHADA CON VENTANA
- MURO DE FACHADA CON PUERTA
- MURO DE FACHADA CON PUERTA Y VENTANA
- ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
- MOLDE DE CEMENTO
- MOLDE DE PLASTERO
- MOLDE DE MORTERO
- MOLDE DE YESO
- MOLDE DE GYPSUM
- MOLDE DE LADRILLO
- MOLDE DE TEJA
- MOLDE DE AZULEJO
- MOLDE DE CERÁMICA
- MOLDE DE PIEDRA
- MOLDE DE MADERA
- MOLDE DE HIERRO
- MOLDE DE ACERO
- MOLDE DE ALUMINIO
- MOLDE DE PVC
- MOLDE DE POLIPROPILENO
- MOLDE DE POLIETILENO
- MOLDE DE POLIESTIRENO
- MOLDE DE POLIOLEFINA
- MOLDE DE POLIACRILATO
- MOLDE DE POLIURETANO
- MOLDE DE EPOXI
- MOLDE DE RESINA
- MOLDE DE RESINA EPOXI
- MOLDE DE RESINA POLIURETANO
- MOLDE DE RESINA EPOXI POLIURETANO
- MOLDE DE RESINA EPOXI POLIURETANO EPOXI
- MOLDE DE RESINA EPOXI POLIURETANO EPOXI POLIURETANO
- MOLDE DE RESINA EPOXI POLIURETANO EPOXI POLIURETANO EPOXI
- MOLDE DE RESINA EPOXI POLIURETANO EPOXI POLIURETANO EPOXI POLIURETANO



FRANCISCO MONROY CHAVEZ  
 REPRESENTANTE LEGAL

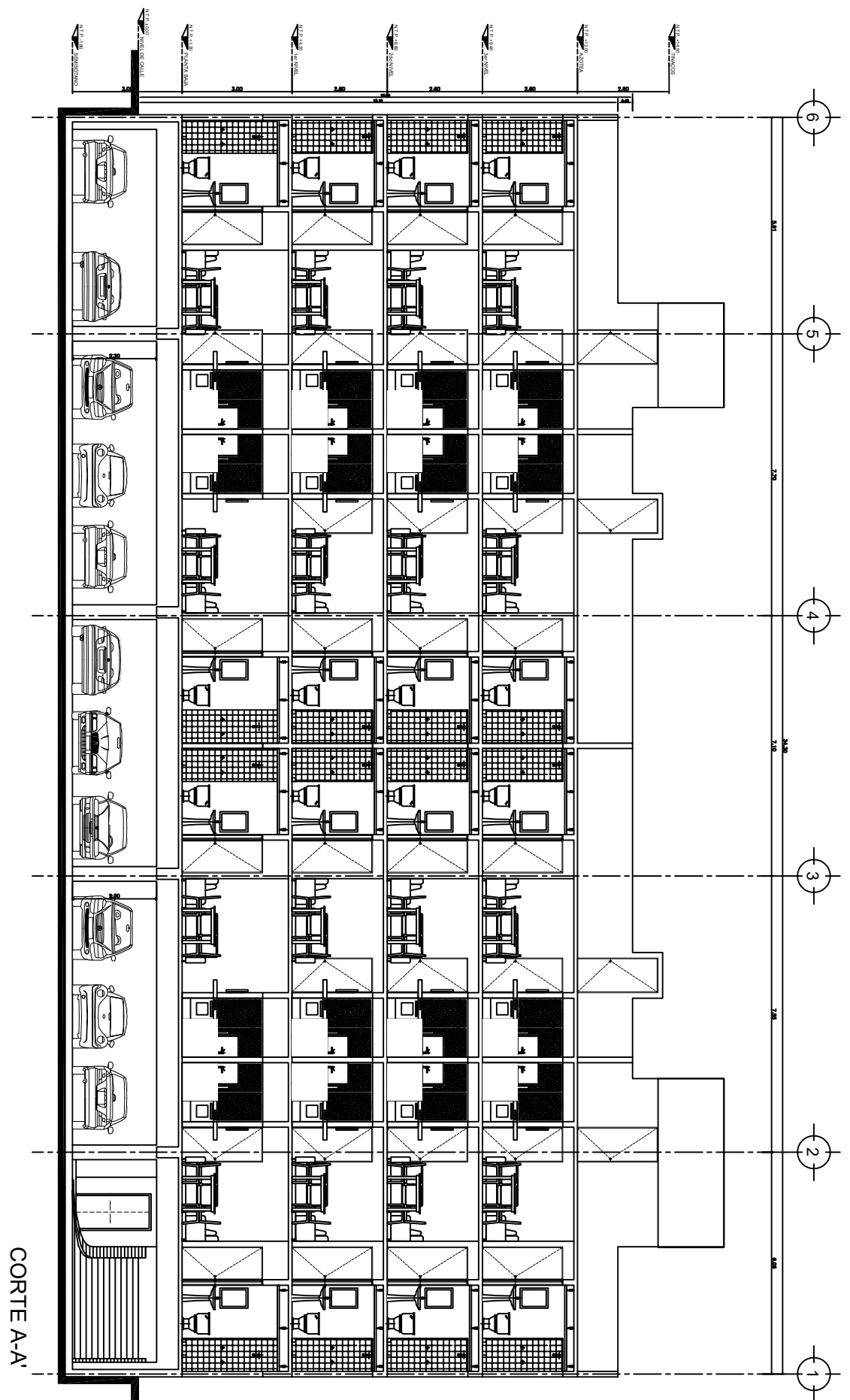
PROMOTORA MEGOR S.A. DE C.V.  
 PROPIETARIO

No. Emplido para OBRA	Fecha:
R01   LIBERADO PARA CONSTRUCCIÓN	18-02-21

Dibujado por:	Revisado por:
FCM/AE/S	R.C.M.
Fecha:	Escala:
FEBRERO 2021	1:75

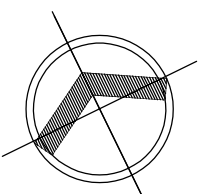
Nombre de Proyecto: **ORIENTE 174 103**  
 Ubicación: CALLE ORIENTE 174 No. 103 COLONIA NOCTEZULIA  
 2A SECCION ALCALDIA VENUSTIANO CARRANZA  
 C.P. 15590 CIUDAD DE MEXICO.  
 Título de Plano:  
**ARQUITECTÓNICO**  
**CORTE AA'**

Rosal María Carranza Medina  
 Proyecto  
**A-09**  
 PROPIETARIO  
 PROMOTORA MEGOR S.A. DE C.V.

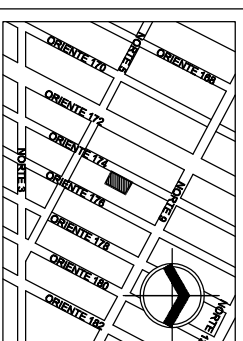


NOTAS ARQUITECTONICAS

1. LA OBRA SE REGISTRA EN EL DIBUJO.
2. LA MEDICIÓN SE HACE EN LOS MÓDULOS DE 1.00 M.
3. LAS COTAS Y NIVELES SE DEBE LEER EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
4. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
5. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
6. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
7. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
8. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
9. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
10. EN TODOS LOS CASOS DE EMERGENCIAS SE DEBE LEER LA OBRA EN LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.

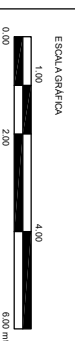


**LOCALIZACIÓN GENERAL**



**SIMBOLOGIA**

- MASONERÍA (CANTONERÍA)
- MADERA (MADERA)
- VITRALES (VIDRIO)
- TUBOS Y CAÑERÍAS METÁLICAS (ACERO)
- CONCRETO (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- AISLAMIENTO (CIMENTACIÓN)
- ESCALERAS (CIMENTACIÓN)
- REJILLAS (CIMENTACIÓN)
- PUERTAS (CIMENTACIÓN)
- VENTANAS (CIMENTACIÓN)
- MURALLAS (CIMENTACIÓN)
- COLUMNAS (CIMENTACIÓN)
- VIGAS (CIMENTACIÓN)
- LOSAS (CIMENTACIÓN)
- TEJADO (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)
- FUNDACIONES (CIMENTACIÓN)



**FRANCISCO MONROY CHAVEZ**  
**REPRESENTANTE LEGAL**

**PROMOTORA MEGOR S.A. DE C.V.**  
**PROPIETARIO**

No. Emplado para OBRA	Fecha:
R01   LIBERADO PARA CONSTRUCCIÓN	19-02-21

Dibujado por:	Revisado por:
RCM/VE/S	R. C. M.

Fecha:	Escala:
FEBRERO 2021	1:75

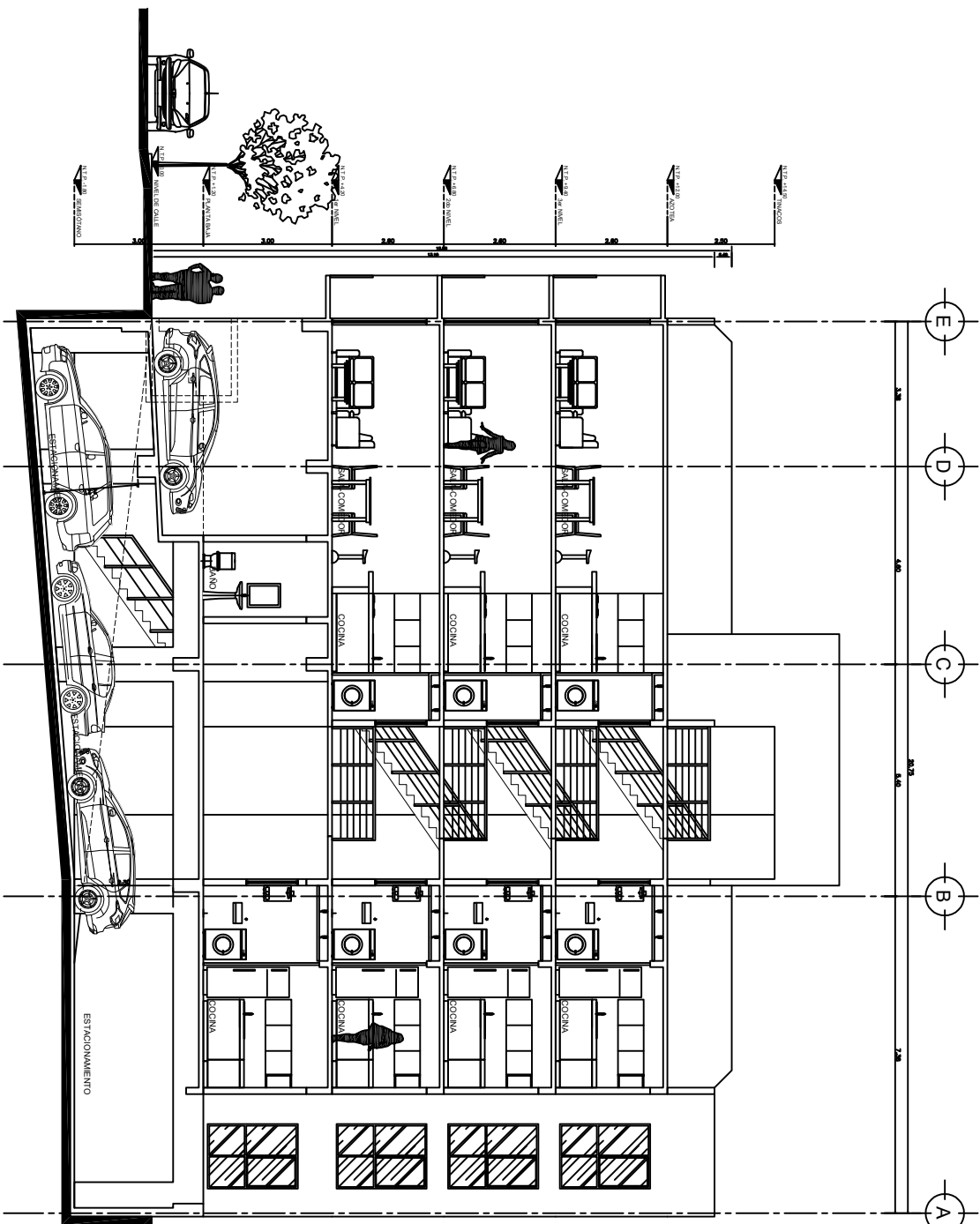
**Nombre de Proyecto: ORIENTE 174 103**  
**Ubicación:** CALLE ORIENTE 174 No. 103 COLONIA NOCTEZULIA  
**2A SECCIÓN, ALCALDÍA VENUSTIANO CARRANZA**  
**C.P. 15530 CIUDAD DE MÉXICO.**

**Título del Plano:**  
**ARQUITECTÓNICO**  
**CORTE B-B'**

**Propietario:**  
**Rosal María Carranza Medina**

**Propietario:**  
**A-10**

**Promotora:**  
**PROMOTORA MEGOR S.A. DE C.V.**



**CORTE B-B'**

**NOTAS ARQUITECTÓNICAS**

1. PLAN DE OBRAS REFERENTE AL DIBUJO.
2. LA MEDICIÓN SE HAZA INDEPENDIAMENTE.
3. LA OBRERA Y MATERIALES SE DEBE CONFORMAR CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
4. LA OBRERA DEBE SER REALIZADA EN UN PLAZO MÁXIMO DE 15 DÍAS DESPUÉS DE LA FIRMA DEL PROYECTO.
5. EN CASO DE CAMBIOS DE MATERIAL Y/o EQUIPAMIENTO, SE DEBE REALIZAR UNA MEMORIA DE CÁLCULO DE CANTIDADES Y UN NUEVO PRESUPUESTO ANTES DE INICIAR LA OBRERA.
6. EN CASO DE CAMBIOS EN LA OBRERA, SE DEBE REALIZAR UNA MEMORIA DE CÁLCULO DE CANTIDADES Y UN NUEVO PRESUPUESTO ANTES DE INICIAR LA OBRERA.